

相遇·周口

龙湖之畔聚同源

□记者 田亚楠

太昊陵前，龙湖之畔，一场跨越千里的文明对话，在这个春天悄然展开。

3月20日上午，第三届周口伏羲文化旅游节在淮阳伏羲文化广场开幕。河南越调的婉转、蒙古族呼麦的苍茫、云南民谣的清亮……12个非遗项目汇聚于此，让这座因“人文始祖”伏羲而闻名数千年的小城，在这一刻成了展示非物质文化遗产的一方舞台。

“在这场庙会上，我觉得看到了中华文明的缩影。”68岁的淮阳居民王康顺坐在观众席，目不转睛地盯着舞台。他逛了30年庙会，头一回在家门口看到新疆姑娘起舞、内蒙古汉子唱歌。

舞台中央，新疆木卡姆艺术剧院歌舞团的古丽扎尔·托合提身着长裙，裙摆如花朵般绽放。舞台下，一位淮阳本地的中年妇女看得入神。她身体微微前倾，眼神追随着古丽扎尔的每一个旋转。古丽扎尔做出一个定格，眼神越过舞台，直直地望向观众席。那一瞬，她与这位中原妇女的目光撞在了一起。

“我感觉她能看懂我的表演，我们好像心灵相通。”表演结束后，古丽扎尔告诉记者，“我们的木卡姆是祖先留下的，伏羲也是中华民族的祖先。虽然相隔几千公里，但站在这里，我心里有一种说不出的亲切感。”她的同伴补充道：“刚才在后台，有个淮阳的大姐拉着我的手问‘姑娘你冷不冷’，那一刻我觉得她就是我的家人。”

一座中原小城，何以汇聚四方非遗项目？答案藏在太昊陵的根脉文化里。

淮阳古称宛丘，约6500年前，中华人文始祖太昊伏羲氏在此建都，制嫁娶、正姓氏，开启了华夏文明的先河，也奠定了中华万姓同根、血脉同源的文化根基。淮阳，不仅是地理意义上的一个地名，更是中华文明的根脉之地，是所有华夏儿女寻根问祖的精神原乡。每年农历二月初二到三月初三，全国各地的人们汇聚于此拜谒伏羲，本质上是一场跨越千里的寻根之旅、归乡之行。

陕北汉子刘延河第一次来淮阳表演，他和同伴们腰系红绸，手持鼓槌，随着鼓点跳跃、旋转、呐喊。每一次腾空，气势磅礴；每一次击鼓，声震四方。

“陕北的黄土地和豫东的黄土地，都是黄土地。在黄土地上打鼓，在黄土地上唱歌，感觉特别对味。”在后台，刘延河擦着汗，脸上露出憨厚的笑容。“伏羲也是从黄土地里走出来的，咱们的根在一起。”

千年来，中华文明如一条奔腾不息的长河，在不同地域滋养出各具特色的文化支流。这些风格迥异的非物质文化遗产，看似相隔千里、形态不同，实则同根同源、一脉相承，都是中华文明长河中不可或缺的重要组成部分。如今，各地的文明支流，循着根脉的指引，重新汇聚于文明源头——淮阳，完成了一场跨越时空的文明汇流。

“太极拳和蒙古族呼麦，听起来完全不同，但我觉得它们在说同一件事。”采访中，陈式太极拳第十三代传人史鹏辉说，“太极讲究天人合一，呼麦是人与自然的对话。说到底，我们都是用不同的方式回答相同的问题，追寻人与自然相融的终极答案。”

一城藏文脉，一眼观天下。这方舞台，不过是太昊陵前一隅之地，却成了整个中华文化的缩影。当不同地域的非遗瑰宝在同一方舞台上交相辉映，那些曾被山河阻隔的文化表现形式，在“根”的引力下和谐共生。

来自云南省大理白族自治州弥渡县艺术团的李小龙，在开幕式上演唱了民歌《小河淌水》。演出结束后，他被广西壮族自治区的一名演员叫住，“兄弟，你这个调子好听，跟我们那边的不太一样，但听着心里舒服。”李小龙向记者分享，“音乐没有方言，真情没有距离。你唱的是你家乡的山，我唱的是自己心里的水。山和水，本来就连着。”

候场时，国家级非遗项目越调传承人申小梅在后台对年轻演员们说：“你们看，今天我们在这里，新疆的、内蒙古的、广西的、陕西的，还有咱们河南的，站在一起，就是一家人。为什么？因为咱们的根，都在这里。”

龙湖之畔，聚的是同源之水；太昊陵前，铸的是不朽之魂。那些来自天南海北的鼓点、唱腔与舞步，终将随着归途的列车散入四方，但此刻的汇聚已悄然写入记忆，不是因为一场庙会的喧嚣，而是源于那深埋于血脉中的共鸣。

敬一丹携新书《走过》走进淮阳



敬一丹为现场读者签售新书。

□记者 杜欣 通讯员 张航硕 文/图

春风送暖，书香满城。3月21日，中央广播电视总台原播音指导、著名节目主持人、作家敬一丹携最新随笔散文集《走过》参加伏羲书展，走进周口市淮阳区新华书店，与现场百余位读者分享创作心路与人生感悟，为“书香淮阳”注入温润厚重的文化力量。

《走过》由长江文艺出版社出版，以二十四节气为时间轴，以行走四方为空间线索，串联起敬一丹作为媒体人与行者的生命体验，将山河风光、时代变迁、亲情记忆与人文思考融为一体。

作为《焦点访谈》《东方时空》《感动中国》等经典栏目的主持人，敬一丹曾三次荣获全国主持人金话筒奖，是中国电视新闻史上的标志性人物。敬一丹坦言，这本书是对自己行走半生的回望，也是对时光与生活的深情告白——没有宏大叙事，只有细腻文字与真挚情感，她希望与读者在共鸣中读懂岁月的意义。

分享会上，她分享了自己从镜头前到文字里的身份转变。她谈到，记者的职业让她见证时代发展，体察人间冷暖。而退休后的写作，则让她有更多的时间与自己对话、与生活相处，《走过》便是这种状态的自然流露。她鼓励现场读者保持阅读习惯，在文字中拓宽生命边界，在行走中感受生活的美好，让阅读成为伴随终身的生

活方式。

互动环节，读者踊跃提问，话题涵盖创作灵感、阅读方法、人生选择等多个方面。敬一丹耐心倾听、细致解答。有年轻读者问及如何在快节奏生活中坚持阅读，她表示，阅读无须刻意追求速度与数量，静下心来读一段文字，品一份感悟，在碎片化时间里积累精神养分，便是最好的状态。还有读者分享阅读《走过》的感受，称书中的文字让人内心平静，唤起了人们对生活与家乡的热爱。现场掌声不断，温情满满。

活动期间，敬一丹参观了书店的图书展区、文创空间与阅读区，对书店多元化的业态布局和温馨舒适的阅读环境给予高度评价。她表示，基层新华书店是全民阅读的重要阵地，淮阳区新华书店打破传统模式，融合文创、休闲、交流等功能，让书店成为城市文化地标，让更多人愿意走进书店、爱上阅读，这一实践值得肯定。

淮阳区新华书店负责人吴意想表示，邀请敬一丹老师携《走过》走进淮阳，是书店推动全民阅读、提升公共文化服务品质的重要举措。未来，淮阳区新华书店将继续引进名家名师与精品文化活动，常态化开展读书分享、主题沙龙、亲子阅读等活动，让书香走进社区、走进校园、走进千家万户，为书香淮阳建设贡献力量。

此次活动是周口市、淮阳区两级新华书店协同发力、推动优质文化资源下沉基层的生动实践，也是周口市纵深推进全民阅读、共建“书香周口”的重要抓手。周口市新华书店负责人刘学武表示，周口市新华书店始终锚定公共文化服务使命，统筹整合名家资源，全力打通市、县、乡三级阅读服务脉络，让高端文化交流真正扎根基层。下一步，他们将持续深化县域联动机制，常态化开展名家分享、读书沙龙、公益阅读等活动，将书香氛围延伸至城乡各个角落。

活动尾声，敬一丹为现场读者签售新书。在场读者有序排队，手持新书等待签名。敬一丹耐心为每一位读者签名留言，并与大家亲切合影。拿到签名新书的读者难掩喜悦，纷纷表示能近距离聆听敬一丹老师的分享，感受文字与书香的魅力，是一次难忘的文化体验。

此次敬一丹携《走过》走进淮阳区新华书店，不仅为当地读者带来了一场高质量的文化盛宴，更推动了全民阅读活动在基层走深走实。

当烟火气与书香气相融

□记者 刘昂

春风拂过三川大地，暖意漫染羲皇故都。一年一度的周口伏羲文化旅游节如约而至。在淮阳区伏羲文化广场，传统庙会的市井烟火与全民阅读的墨韵书香有机融合，生动展现周口文旅融合发展的崭新气象。

烟火气，是民俗底色，是生活温度。太昊陵庙会人山人海、商贾云集，恭祭伏羲大典庄重肃穆，非遗展演精彩纷呈，特色美食香气四溢。熙熙攘攘的人群，原汁原味的民俗，聚拢起生生不息的市井生机，承载着人民群众对美好生活的期盼，沉淀着中原大地醇厚鲜活的乡土文化。正是这一抹烟火，让文化有了根基、有了人气。

书香气，是城市风骨，是精神底色。周口伏羲书展同步启幕，好书云集、品类丰富，福利惠民、服务贴心，让阅读触手可及。鲍国安、敬一

丹等名家寄语启迪人心，少年诵读传承经典，市民驻足挑选好书，为传统庙会注入精神内涵，为城市发展筑牢文化根基。

烟火添暖意，书香铸灵魂，二者互为映衬、相辅相成，恰是“烟火气与书香气相融”的生动写照。烟火气的热闹需要书香气的浸润，方能沉淀底蕴，拥有长久吸引力；书香气的温润需要烟火气的滋养，方能走出书斋，真正融入群众生活。如今，周口找准融合点，让逛庙会与读好书同行，看民俗与品经典相伴。把流量变成增量，把游客变成读者，让传统民俗对接全民阅读，让文化惠民落地生根、深入人心。

当烟火气与书香气相融，既是场景融合，更是理念升级。相信伴着烟火前行、循着书香气生长，周口必将在文旅融合的赛道上跑出加速度，在古今交融中擦亮文旅名片，书写高质量发展新篇章。